

Julien Omé est un musicien et compositeur français né en 1976 et basé à Paris.

Guitariste autodidacte, ses premières influences sont le blues et la musique noire américaine entre hip hop et motown. Il découvre ensuite le jazz et se nourrit également du mouvement folk. Il manie des sons à la fois délicats et tranchants à la guitare, mais aussi à la mandoline.

Il rentre à l'American School of Modern Music en 1998 où il apprend l'arrangement et l'orchestration, et intègre ensuite le Conservatoire national supérieur de musique de Paris en jazz et musiques improvisées. Il est diplômé en 2005 et reçoit le 1er prix à l'unanimité du jury.

Les artistes avec qui il collabore reflètent sa diversité : Inga Liljestrom, Lisa Cat Berro, Denis Colin, Rockingchair, Fred Pallem, Daniel Zimmermann ou encore le Bruit du sign. On le retrouve occasionnellement dans de grands ensembles tels que l'ONJ de Daniel Yvinec ou le Surnatural Orchestra. Il compose également des musiques pour le cinéma et le théâtre.

Pour le cinéma, Il réalise et enregistre avec Boris Boubilil la musique du premier film de Judith Davis "Tout ce qu'il me reste de la révolution ».

Récemment, il compose et enregistre le projet « MoonKiddo » avec Véronique Lechat au chant.

Depuis 2016, il accompagne Bertrand Belin en tournée en tant que guitariste.

Discographie (sélective) entre 2006 et 2023:

Rockingchair : 1 :1 (Naive / Harmonia mundi)

Le bruit du Sign / Yebunna Seneserhat (DossierCobalt / L'autre distribution)

Bertrand Belin / Personne / Live à l'Olympia (Cinq 7)

Lisa Cat berro / Good Days Bad Days (Gaya music)

Robyn Bennett / Glow (City music Productions)

Inga Liljestrom / Two Dangers (Groovescooter Records)

MoonKiddo / On A Silver Edge (Kuroneko)